

Wykaz lektur - klasy VII-VIII

Lektury obowiązkowe:

Klasa VII

1. Jan Kochanowski, wybór fraszek, pieśni i trenów, w tym tren I, V, VII i VIII; (kl.7)
2. Ignacy Krasicki, *Żona modna*; (kl.7)
3. Adam Mickiewicz, *Reduta Orzona*, *Śmierć Pułkownika*, *Świtezianka*, *Dziady* część II, SEPwybrany utwór z cyklu *Sonety krymskie*, (kl.7)
4. Henryk Sienkiewicz, *Quo vadis*, *Latarnik*; (kl.7)
5. Juliusz Słowacki, *Balladyna*; (kl.7)
6. Melchior Wańkowicz, *Ziele na kraterze* (fragmenty) , *Tędy I owędy* (wybrany reportaż) (Kl.7)

Klasa VIII

1. Charles Dickens, *Opowieść wigilijna*; (kl. 8)
2. Aleksander Fredro, *Zemsta*; (kl.8)
3. Aleksander Kamiński, *Kamienie na szaniec*; (kl.8)
4. A. Mickiewicz, *Pan Tadeusz* (całość); (kl.8)
5. Antoine de Saint-Exupéry, *Mały Księżę*; (kl.8)
6. Stefan Żeromski, *Szyfowe prace*; (kl.8)
7. Sławomir Mrożek, *Artysta*; (kl.8)

Klasa VII - VIII

Wybrane wiersze poetów wskazanych w klasach IV–VI, a ponadto Krzysztofa Kamila Baczyńskiego, Stanisława Barańczaka, Cypriana Norwida, Bolesława Leśmiana, Mariana Hemara, Jarosława Marka Rymkiewicza, Wisławy Szymborskiej, Kazimierza Wierzyńskiego, Jana Lechonia, Jerzego Lieberta oraz fraszki Jana Sztaudyngera i aforyzmy Stanisława Jerzego Leca.

**Lektury uzupełniające (obowiązkowo dwie w każdym roku szkolnym),
na przykład:**

1. Agatha Christie, wybrana powieść kryminalna; (kl.7)
2. Ernest Hemingway, *Stary człowiek i morze*; (kl.7)
3. Barbara Kosmowska, *Pozłacana rybka*; (kl.7)
4. Nancy H. Kleinbaum, *Stowarzyszenie Umarłych Poetów*;
5. Henryk Sienkiewicz, *Krzyżacy*; (kl.7)
6. Miron Białoszewski, *Pamiętnik z powstania warszawskiego*
(fragmenty); (kl.8)
7. Arkady Fiedler, *Dywizjon 303*; (kl.8)
8. Jan Paweł II, *Przekroczyć próg nadziei* (fragmenty); (kl.8)
9. Eric-Emmanuel Schmitt, *Oskar i pani Róża*; (kl.8)
10. Melchior Wańkowicz, *MonteCassino* (fragmenty); (kl.8)
11. Karolina Lanckorońska, *Wspomnienia wojenne 22IX1939–
5IV1945*(fragmenty) (kl. 8)

lub inne utwory literackie i teksty kultury wybrane przez nauczyciela, w tym wiersze poetów współczesnych i reportaże.