

Plan Centrum Kultury – klasa siódma i ósma SKiE

2019 / 2020

Autorzy i prowadzenie: Elżbieta Szydłowska, Marta Żak-Kornowicz,
Jerzy Kornowicz

Wrzesień 2019

„Warszawska Jesień 2020 - PNEUMA” – przedstawienie festiwalu i jego problematyki.

Terminy: awangarda, modernizm, poznanie, tradycja i nowoczesność. Przykłady muzyczne: utwory Zygmunta Krauzego, Iannisa Xenakisa, Jonathana Harvey’a, Tadeusza Wieleckiego i innych.

Muzyka tradycyjna ludów Polski i krain sąsiednich. Archiwalia audio i wideo. Ikonografia.

Październik 2019

Muzyka starożytnej Grecji i muzyka Średniowiecza – powtórzenie wiadomości, słuchanie przykładów muzycznych: rekonstrukcje muzyki antycznej Teatru Gardzienice, chorał gregoriański, Pertotinus.

Postać i interpretacje Ewy Demarczyk.

Listopad 2019

Muzyka epoki Renesansu: idee (równowaga elementów, harmonicznosc, racjonalizm), muzyka wieloglosowa Szkol Niderlandzkich, taneczna muzyka instrumentalna, twórcy (Giovanni Pierluigi da Palestrina, Orlando di Lasso, Jan z Lublina i Mokołaj Gomółka – pierwszy polski kompozytor narodowy).

Postać, twórczość i interpretacje Marka Grechuty

Grudzień 2019

Muzyka epoki Baroku – cechy, środki techniczne i wyrazu, formy i postaci: Jan Sebastian Bach, Jerzy Fryderyk Haendel, Antonio Vivaldi, Adam Jarzębski, Grzegorz Gerwazy Gorczycki, Marcin Mielczewski. Mistrzowie budowy instrumentów: ród Amaticch, Antonio Stradivari, Giuseppe Guarneri.

Postać, twórczość i interpretacje Wojciecha Młynarskiego.

Styczeń 2020

Muzyka różnych epok na Karnawał. Utwory Niccolò Paganiniego, Roberta Schumanna, Camilla Saint-Saënsa i Piotra Czajkowskiego.

Kabaret Starszych Panów – na Karnawał.

Luty 2020

Muzyka klasyczna: idee (równowaga elementów, harmonicznosc, racjonalizm) formy (allegro sonatowe i sonata, koncert instrumentalny, symfonia) postaci (Józef Haydn, Wolfgang Amadeusz Mozart, Ludwig van Beethoven), techniki kompozytorskie (homofonia, budowa okresowa).

Postać i twórczość Agnieszki Osieckiej.

Marzec 2020

Muzyka romantyczna: idee (uczuciowosc, intuicja, emocjonalizm, wirtuozeria), formy (pieśń, fantazja, ballada, koncert romantyczny, symfonia romantyczna), kompozytorzy (Franciszek Schubert, Robert Schumann, Feliks Mendelssohn, Franciszek Liszt).

Piosenki grupy Skaldowie.

Kwiecień 2020

Fryderyk Chopin: życie, twórczość (wpływ muzyki ludowej, etiudy, nokturny, walce, mazurki, ballady, sonata h-moll, koncert f-moll), oddziaływanie (fenomen popularności i uniwersalności).

Fryderyk Chopin na jazzowo.

Maj 2020

Muzyka neoromantyczna: formy (poemat symfoniczny, teatr muzyczny), postaci (Johannes Brahms, Ryszard Wagner, Piotr Czajkowski, Modest Musorgski, Sergiusz Rachmaninow), środki wyrazu (wielkie obsady wykonawcze)

Postać i dorobek Czesława Niemena

Czerwiec 2020

Wielcy interpretatorzy muzyki – mistrzowie różnych instrumentów. Nagrania Jaschy Heifetza, Izaaka Sterna, Dawida Ojstracha, Mścisława Roztropowicza, Władimira Horowitza, Glena Goulda i Światosława Richtera.

Fenomen i dorobek Piwnicy pod Baranami.